

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора ТНПУ ім. В.Гнатюка

Володимир КРАСНИЙ
30 червня 2025 р.

СХВАДЖЕНО
Вченою радою ТНПУ ім. В.Гнатюка
протокол № 15
від 30 червня 2025 р.

Надія ДРОБИК

рівень вищої освіти
наступ знань
спеціальність
освітньо-професійна програма

другий (магістерський)
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В6 Перформативні мистецтва
В6.01 Сценічне мистецтво
Акторське мистецтво

форма навчання
кваліфікація
нормативний термін навчання
на основі

денна
магістр перформативних мистецтв
1 рік 4 місяці
ступеня бакалавр, ОКР "спеціаліст", магістр

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
освітнього ступеня магістр

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

2025-2026 навчальний рік																																																				
Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	СК	СК	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	СК	СК	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

2026-2027 навчальний рік																																																				
Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	СК	СК	А	А																																		

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; СК – семестровий контроль; П – практика; К – канікули; А – атестація

II. ЗВЕДЕНИЙ БЮДЖЕТ ЧАСУ В ТИЖНЯХ

Курс	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Практика	Атестація здобувачів вищої освіти	Канікули	Всього
I	36	4			12	52
II	14	2		2		18

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Кількість кредитів	Кількість тижнів	У якому семестрі
1 Педагогічна (асистентська) практика	6	4*	1, 2
2 Акторсько-виконавська практика	9	6*	1, 2, 3
Разом	15	10	

*без відливу від навчання

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Кількість кредитів	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамін з акторського мистецтва	1	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Кількість кредитів ECTS	Розподіл за семестрами				Загальний обсяг навчального навантаження (академічних годин)	Аудиторних					Практика	Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами під час теоретичного навчання			
			Заліки	Екзамени	Диференційовані заліки	Публічний захист		Всього	у тому числі:						I курс		II курс	
									лекції	лабораторії	практичні	Семінари			Семестри			
															1	2	3	4
															Кількість тижнів теоретичного навчання в семестрі			
16	20	14																

І. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																		
ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА																		
OK1	Філософія мистецтва	3		1			90	30	20			10		60	2			
OK2	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг-курс	3	2				90	30	10			20		60		2		
OK3	Методика наукових досліджень	3	1				90	30	10			20		60	2			
OK4	Іноземна мова для академічних цілей	4		2			120	40			40		80	2	2			
Всього		13	2	2			390	130	40		40	50	260	6	4			
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА																		
OK5	Психологія мистецтва	3	1				90	30	14		16		60	2				
OK6	Театральний менеджмент	4	1				120	40	10		30		80	3				
OK7	Методика викладання професійних дисциплін	4		1			120	50	20		30		70	4				
OK8	Акторська майстерність	16	1,2	3			480	240	20		220		240	3	5	3		
OK9	Розробка творчо-дослідницького проєкту у сфері сценічного мистецтва	3	3				90	30	10		20		60				2	
OK10	Підготовка до комплексного кваліфікаційного екзаміну з акторського мистецтва	7	2	3			210	100			100		110		2	2		
Всього		37	6	3			1110	490	74		416	0	620	12	7	7		
ПРАКТИКА																		
OK11	Педагогічна (асистентська) практика	6	2				180					180						
OK12	Акторсько-виконавська практика	9	2,3				270					270						
Всього		15	3				450	0			0	450	0	0	0			
Всього обов'язкових компонентів		65	11	5			1950	620	114		456	50	450	880	18	11	7	
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																		
ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА																		
BK3	Дисципліни загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін	6	2,2				180	60	28		32		120		4			
Всього		6	2				180	60					120	0	4			
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА																		
BKP	Дисципліни каталогу вибіркових дисциплін професійної підготовки	18	2,3,3,3,3,3				540	180	84		96		360		2	10		
Всього		18	6				540	180	84		0		360	0	2	10		
Всього вибіркових компонентів		24	8				720	240	112		0	128	480	0	6	10		
III. АТЕСТАЦІЯ																		
A1	Комплексний кваліфікаційний екзамін з акторського мистецтва	1					30						30					
Всього		1					30						30					
Загальна кількість		90					2700	860	226		456	178	450	1390	18	17	17	
Кількість дисциплін		28																
Кількість курсових робіт																		
Кількість заліків			19											4	8	7		
Кількість екзаменів				5										2	1	2		

1. Перший проректор

Надія ДРОБИК

3. Декан факультету

Ярослава ТОПОРІВСЬКА

5. Гарант освітньої програми

Людмила ВАНЮГА

В.о. керівника навчально-наукового центру організації освітнього процесу

4. Завідувач випускової кафедри

Богдан ЗАБЛОЦЬКИЙ

Людмила ВАНЮГА